ABONNEMENT

au Ménestrel

2 bis RUE VIVIENNE

PARIS

à Daniel COLONNE

ABONNEMENT DE MUSIQUE DU MÉNESTREL 2 Bis R. Vivienne

LA VISION DE LA REINE

Scène

POUR

voix de femmes

(Soli et Chœurs)

avec accompagnement de

Piano, Violoncelle et Harpe

Paroles et Musique

DE

AUGUSTA HOLMÈS

Prix net : 6f.

ABONNEMENT DE MUSIQUE DU MÉNESTREL 2 Bis R. Vivienne

PARIS

AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL & Cie

Editeurs-Propriétaires pour tous pays.

Tous droits de traduction et de reproduction réservés.

Imp. Delanchy, Paris

Copyright by HEUGEL & Cie 1895.

LA VISION DE LA REINE

TABLE

Pages

La Récitante - *Tout dort dans le palais* 1

La Reine - *O Ménestrel, ami des Dieux* 2

Les voix divines (Chœur) - *Nous voici! Bénédiction!* 12

Une voix divine - *Enfant, que nous avons envoyé sur la terre* 25

2e voix - *Méprise l'or! L'or est funeste* 28

3e voix - *Aime les oiseaux et les roses* 29

4e voix - *Crois en l'Amour* 32

5e voix - *Plus que tout, aime la Patrie!* 38

Les voix divines (Chœur) - *Vis et meurs avec eux!* 40

L'Illusion - *Avec un long battement d'aile* 45

Ensemble final - *Dors! Dors!* 55

à Daniel COLONNE.

LA VISION DE LA REINE

AUGUSTA HOLMES.

Larghetto.

La Reine.

La Récitante.

Voix Divines.

1mi Soprani.

2di Soprani.

1mi Contralti.

2di Contralti.

Violoncelle.
(LE MÉNESTREL.)

Harpe.

Larghetto.

Piano.

pp

cre - scen - do. *dim.*

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie. 1895.

7883. AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne, HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

LA RÉCITANTE.

la Ré.

p

Tout dort dans le pa_lais, car c'est l'heu_re du

pp *pp*

la Ré.

rê_ve... Mais près du ber_ceau d'un en_fant, Du pe_tit prince blond au re_

poco *cre* _ _ *scen* _

più f

la Ré.

_gard triomphant, La voix de la Reine s'é_lè _ _

_ *do.*

pp *p* *pp*

And^no^ leggiero.

LA REINE.

p

O Mé_nes_trel, a_

la Ré.

_ve!

ppp

la R.

mi des Dieux, Toi

la R.

— de qui le cœur et les

la R.

yeux Sont tou-jours tour - -

la R.

-nés vers l'au ro - - re!

più f

la R.

O Mé - nes - trel que

più f

la R.

più f

nous ai - mons, La

la R.

nuit plaît aux Es - prits en qui tu

più f

la R.

crois en - co - - re . . .

pp misterioso.

la R.

Vois, la

pp

la R.

lune ar - -

la R.

-gen - - te les

la R.

monts.

cresc.

più f

la R.

Que ton ___ ar - chet so

più f

Ped

la R.

- no - - re E -

Ped

la R.

- vo - que les puis - sants Daî -

cre - - - - - - -

la R.

- môns ___ Et

f - *scen* - - - - - - - -

la R.

grâce à la ma -

più f

la R.

- gie ar - den - - te des beaux

f

3

la R.

mf

sons, Ob -

ff

cresc.

3

agitato.

cre -

la R.

- tiens des Im - mor - tels leur clé -

p

cre - -

Ped

Ped

la R.

scen - - do.

-mence et leurs dons Pour le

scen - - do.

ff

fils du Roi,

ff f

Ped ✡ Ped ✡

allarg. appassionato.

mf

Pour le fils du Roi, du Roi que j'a - do - -

f suivez le chant.

Ped ✡

a Tempo.

-re!

dim.

Largo.

VIOLONCELLE.

Quasi recitativo.

Vlle

ff *f*

Largo.

8

p

sans presser.

Vlle

f

8

dim.

Vlle

f

8

pp

Più all°, ma maëstoso.

Vlle

Più all°, ma maëstoso.

f *p*

Vlle

f *doloroso.*

8ª bassa

8ª bassa

8ª bassa

Vlle

piu f

f

sf

sf

Vlle

ff

PP piangendo.

3

ff

8

p

Vlle

3

3

Vlle

mf

più f

mf *cresc.* *f*

Vlle

più f

allarg.

cre - scen - do.

largamente e appassionato.

Vlle

ff

ff

Ped ✡ Ped ✡

Vlle

ff

p *p*

M.D.

1

Ped

M.G.

Una corda.

Ped

comme de très loin.

ppp Bouche fermée.

LES VOIX DIVINES.

Ah! ——

ppp

Ah! ——

Vlle

cre - *scen* - *do.* *f*

HARPE.

p

p *pp* *ppp*

Una corda.

Ped ✡ Ped ✡

pp

Nous voi - ci!... ——

pp

Nous voi - ci!... ——

Vlle

p *più f*

H.

pp

cre - - - - -

cre - - - - - -

Ped ✡ Ped ✡

p
Nous voi - ci!...
p
Nous voi - ci!...
Vlle
piùf
H.
- scen -
8
- scen -
mf
allarg.
Nous voi - ci!...
mf
Nous voi - ci!...
Vlle
piùf
cresc. allarg.
ff
H.
do. - - - -
f
8
- do. - - - -
f allarg.
Ped

f Bé - né - dic - ti -

f Bé - né - dic - ti -

Vlle

H.

ff

8

ff

Ped

ff _ on!

ff _ on!

allarg. e rall.

Vlle

ff

8

H.

ff

8

ff

pp e rall.

Ped Una corda. ✲ Ped ✲

Andantino, bien rythmé.

pp

Bé - - né - dic - ti - on!

pp

Bé - né - dic - ti - on!

pp

Bé - né - dic - ti - on!

pp

Ah!

Vlle

Andantino, bien rythmé.

pp

Ped ✡ Ped ✡

pp

Bé - - né - dic - ti - on!

pp

Bé - né - dic - ti - on!

pp

Bé - né - dic - ti - on!

pp

Bé - né - dic - ti - on!

pp

Ah!

pp

p

Bé _ né _ dic _ ti _ on Sur l'en _ fant et

p

sur l'en _ fant

p

Bé _ _ né _ _ dic _ ti _ on

p

Bé _ _ né _ _ dic _ ti _ on Sur l'en _

sur la de _ meu _ _ _ _ re!

et sur la de _ meu _ _ re!

p

Sur l'en _ fant!

_ fant et sur la de _ meu _ _ re!

8

8

8

dim.

Ped ✡ Ped ✡

pp

Bé - - né - dic - ti - on!

pp

Bé - né - dic - ti - on!

dim. pp

Ah!

pp

Bé - né - dic - ti - on!

pp

Ped

più f

Bé - - né - dic - ti - on!

più f

Bé - né - dic - ti - on!

più f

sur l'en - fant Ah!

più f

Bé - né - dic - ti - on!

più f

più f

Nous som_mes les maî_tres de l'heu_

pp

Ah!

pp

Ah!

H. HARPE. p

pp

_re!

mf

Nous som_mes les maî_tres de l'heu_

pp

Ah!

pp

Ah!

H. p

p

pp

Ah! ——————

- re! ——————

Ah! ——————

mf

Nous som - mes les maî - tres de l'heu - -

H.

p

p

pp

Ah! ——————

pp

Ah! ——————

p

ni ne

mf cresc.

Où rien ne souf - fre ni ne

- re!

H.

p

pp cresc.

p cre - - - scen -

Où rien ne souf - fre

pleu - re, p cre - scen -

Où rien ne

pleu - re, p cre - scen -

Où rien ne

H. p cre - - scen -

Où rien ne

p cre - - scen -

do - - f

ni ne pleu - - - - -

do -

souf - fre ni ne pleu - - -

do -

souf - fre ni ne pleu - - -

souf - fre ni ne pleu - - -

H.

do - - f

mf

-re! Bé - - né -

mf

-re! Bé - né -

mf

-re! re! Bé - né -

re!

H.

mf

3 3

mf

f

-dic - ti - on! Bé - - né -

f

-dic - ti - on! Bé - né -

f

-dic - ti - on! Bé - né -

mf

Ah!

H.

f

3 3 8

f

-dic - ti - on! Sur l'en-fant et sur la de-meu - re,

-dic - ti - on! Oui, sur l'en - fant, sur l'en-

-dic - ti - on! sur l'en-fant, sur l'en-fant,

Ah! Ah! Ah!

H.

8

-scen do. sur l'en-fant et sur la de-meu - re, sur l'en-fant

-scen do. -fant, sur l'en - fant et la de - meu - re,

sur l'en-fant et sur la de - meu - re,

Ah! sur l'en-fant

scen do.

scen do.

ff — et sur la de - meu - - re. Bé - né -

Poco rall. f

ff — et sur la de - meu - - re. Bé - né -

f Poco rall.

ff — et sur la de - meu - - re. *Poco rall.*

ff — et sur la de - meu - - re. Bé - né -

f

H.

ff M.G. M.D. M.G. M.D.

ff Ped

- dic - - - ti - -

- dic - - - ti - -

- dic - - - ti - -

f Bé - né - dic - ti

- dic - - - ti - -

H.

f f

Ped Ped

a Tempo.

_on!

_on!

_on!

_on!

VIOLONCELLE.

Vlle

f

H.

f

a Tempo.

3

3

f

Ped ✡ Ped ✡

Vlle

p

H.

p

3

3

p

Ped ✡

UNE VOIX DIVINE.

mf

En_

allarg.

Vlle.

f

HARPE.

mf

p

dim.

ppp

Moderato.

1e V.

_fant _____ que nous a _ vons en _ voyé sur la ter _ re Hors du

Vlle.

H.

p

Moderato.

sf p

1e V.

cercle é - ter-nel, Gar - de le souve-nir du lumineux mys-

Vlle

H.

p

8 8 p

3

1e V.

p 3 p

-tè - re, Souviens-toi du ciel! Rappelle-toi qu'il

Vlle

p

H.

p pp

pp ppp

Ped ✡

1e V. — VIIe — H.

f

est des sphères enchan - té - es Où le beau seul est vrai; ——— Rejoins

Cresc.

v, par l'es - prit, Ceux qui les ont chan-

f *f* *f*

Ped Ped Ped

1e V. — Vlle — H.

f *allarg.*

_té _ es! Et je t'y _____ sui_

f *deciso.* *f* *allarg.*

M. D. M. G. M. G.

f *allarg.*

Plus vite.

1e V. — 2e VOIX. — Vlle

_vrai! _____ *avec violence.*

f

Mépri_se l'or! l'or est fu_nes_te!

ff *ff*

Plus vite.

ff *p*

8a bassa

2e V. — Vlle

f

L'or ___ cré_a l'enfer des hu_mains! _____ A ce_

ff

fff *p*

8a bassa

H. & Cie.

2e V. — _lui qui n'ai_ma que l'or, un jour ne

Vlle

8a bassa

allarg.

res_te Que de la hon_te plein les mains!

Allegretto.

légèrement.

3e VOIX. — Ai _ _ me

allarg. e dim.

HARPE.

All^tto.

allarg.

p dim.

3e V. — les oi _ seaux et les ro _ _ ses,

3e V.

Les mu - guets et

8

pp

3e V.

les pa - pil - lons, Et les Cre - -

8

tr

p

3e V.

- scen - - do.

pâ - - que - ret - tes é - clo - - ses

8

tr

pp p pp

3e V.

p

Dans les sil -

8

3e V.

lons!

8

fp

3e V

Ai - - - me l'herbe au

8

pp

3e V.

lé - - ger mur - mu - - - re, L'au-tom - ne

8

tr♭

3e V.

roux, le prin - temps vert,

8

tr

8

pp

pp

2e V.

Que le li - - vre de la Na - tu - re Te soit

tr tr tr tr tr tr

And^te appassionato.

3e V.

ou - - - vert!

4e VOIX.

p

Crois en l'A - mour, le

VIOLONCELLE.

p

H.

mf

tr tr

And^te appassionato.

pp

4e V.

f

Dieu su - prê - - me

Vlle

f

H.

4e V.

Des vo - lup - tés et des dou - -

Vlle

4e V.

-leurs; Le por -

Vlle

HARPE. *p*

4e V.

-teur du clair di - a -

Vlle

H. *mf*

4e V. — Vlle — H.

f *p*

-dè - - me Fait

f *p*

p

d'as - - - - tres et de

p

4e V.

fleurs! Qu'il t'ac -

Vlle

p

H.

dim.

8

4e V.

-cor - - de les lour - des

Vlle

H.

p

sf p cresc.

4e V. — f — p — dè - - me — Fait

Vlle — p

H. — f — p

p

4e V. — d'as - - - - tres et de

Vlle

H.

p

4e V.

fleurs! Qu'il t'ac -

Vlle

p

H.

dim.

4e V.

-cor - - de les lour - des

Vlle

H.

p

sf p cresc.

4e V. — cre - - -

4e V. — _do. — f allarg.
nus, — Et les bai -
Vlle. — _do. — f allarg.
H. — f

Cre - scen - do e allarg.

ff allarg.
4e V. — _sers — et les ca - res - ses, — et les pleurs in - gé -
Vlle. — ff allarg.
H. — ff — p

ff allarg. — ff dim. — pp Rall.
Ped. ✲ Ped. ✲

Tempo di marcia maëstoso.

4e V. _nus! _____

5e VOIX. *(bien rythmé.)*

f

Plus que tout, aime la Pa _ tri _ _ _ e! De ce no _ble pa_

VIIe

Tempo di marcia maëstoso.

f *p* *p*

5e V. _ys au_quel tu dois la vi _ _ e, Sois un

fils va _ _ leu _ reux! _____

Mar _ _ che, le cœur so _

f *p* *cre* _ _ _

8a bassa.

5e V.

_lide et l'â_me bien trem_pé

scen_ _do.

8a bassa

5e V.

_e! Suis les porteurs de

ff f cre_ p cresc.

5e V.

Lyre et les por_teurs d'E_pé

_ scen _ _ do. ff

_ _ molto. ff

5e V.

_e! Vis et meurs

f

HARPE. ff M. G. M. D. f M. G.

8

ff

5e V.

ff

A _ vec

CHŒUR.

SOPRANI. CONTRALTI.

più f

mf

Vis et meurs

a _ vec eux! _____

M. G.

M. D.

H.

mf

M. G.

mf

f

5e V.

eux! _____

f allarg.

A _ vec

allarg.

f allarg.

Vis et meurs

A _ vec

H.

f allarg.

ff

allarg.

ff

8a bassa

a Tempo.

5e V.

eux!

eux!

a Tempo.

H.

ff

a Tempo.

ff

Dim.

p

VIOLONCELLE.

Pizz.

Même mouvt.

p

8

M. D.

M. G.

M. D.

M. G.

M. D.

pp

H.

(La cloche de la Tourelle sonne minuit.)

p

Ped

pp

Pizz.

Vlle

p

8

M.D. M.G. M.D. M.G.

H.

pp

6

p

pp

Vlle

cre

8

M.D. M.G. M.D. M.G. M.D. M.G. M.D. M.G.

H.

pp

cre

Vlle

H.

scen

8

scen

Vlle

H.

do.

8

8

do.

Vlle

H.

più f

8

8

più f

più f

cre *scen* *do.*

Vlle

p

8

pp

II

pp

Ped

✡

Vlle

p

8

II

ppp

Vlle

p

8

II

p

Ped

✡

L' Illusion.

dim.

Allegretto. (𝅗𝅥 = ♩)

p

El.

A - vec un

Allegretto.

pp

Una corda.

pp

Una corda.

El.

long bat - te_ment d'ai - - - -

El.

- le, En hâ - - - te, je

L'I. viens de l'a -

8

L'I. - zur!

VIOLONCELLE. Pizz. pp

8

M.D. M.G. M.D. M.G.

HARPE. pp

M.D. M.G. M.D. M.G.

8

pp

p

L'I. Nul ne m'a de-man-dé-e, Et pour -

Vlle

8

pp

L'I. - tant je suis bel - - -

8

p

L'I. - - le, J'ap - por - te le don

8

L'I. le plus pur !

VIOLONCELLE. Pizz.

p

8

M.D. M.G. M.D. M.G.

HARPE. p

8

p

El. *p*

Dans le che -

Vlle

H.

8

8

El.

- min si re - dou -

8

El.

- ta - - - ble, En - -

8

El.

- fant, je gui - de - rai tes

8

pas ! Et, grâce à

pp pp

moi, Per - du dans un

3

songe in - ef - fa - - - -

poco cresc.

3 3 3

dim.

- ble, La lai - deur et le

più f p 3

mal, Tu ne les ver - ras

8

Dim.

Fl.

pas !

VIOLONCELLE.

Pizz.

p

8 M. G. M. D. M. D. M. G.

M. D. M. G. M. D. 8 M. G.

HARPE. *pp*

pp

Fl. *pp*

Comme à tra _ vers des vi _ tres

Vlle

8

H.

pp

H. & Vle.

Cl.

ro - - - ses,

Cl.

Ray - - on - ne - ra ___ l'hu -

Cl.

- ma - ni - té! ___

VIOLONCELLE.

Pizz.

p

8 ---------- M.G.

M.D. M.D. M.G.

HARPE.

p

L'I.

VIIe

H.

p

Tu pas_se_ras, heu_

8

M.D. M.G. M.G. M.D.

p

_ reux, par_mi l'hor_reur des

cho _ _ _ _ ses, N'en

com _ pre _ nant que la beau_

L'I. _ té ! _____

VIOLONCELLE.

Pizz.

p

8 M.G.

M.D. M.D. M.G.

p

HARPE.

M.D. M.G. M.D. M.G.

8

p

L'I. Sur l'a _ bî _ me ré _

Vlle

8

H.

p

L'I. _ el, _____ et sans qu'il y pé _

Vl

ris - - - se, Ton

Vl

rè - - - ve plâ - ne -

Vl

- ra Comme un blanc Al - cy -

Vl

- on,

VIOLONCELLE.

pp

pp

Poco rall.

Vl.

Car moi je se - rai

Vlle

Même mouvt.

L'I. là ! _____

CHŒUR. ppp Dors ! _____ Dors ! _____

ppp Dors ! _____ Dors ! _____

Vlle

HARPE. ppp

ppp

L'I. Moi. la Con-so-la-

pp Ah ! _____

pp Voi - ci ____ l'Il - lu - si - on !

Vlle pp

H

Cl.

– tri – – – ce !

pp

Dors ! Dors !

pp

Dors ! Dors !

Vlle

H.

pp

pp

Cl.

Car

pp

pp

Ah !

Voi – ci l'Il – lu – si – on !

Vlle

H.

L'I. moi, je se - rai là!

p

Bé - - - né -

Vlle pp

H.

L'I. Moi, la con - so - la - tri - - - - -

più f

- dic - ti - on! Bé - - - né

Vlle

H.

più f

Ll.

-ce,

-die - - ti - on

Vle

mf

H.

Ll.

cresc. - - - - - - -

— sur — la de -

Vlle

H.

cresc. - - - - - -

L'I. *p*

moi,

pp

Ah!

pp

-meu-

Vlle *mf*

H. *pp*

mf

L'I. moi, la di - vine Il - lu - si -

molto rall.

ppp Bouche fermée.

Ah!

-re!

ppp Bouche fermée.

Ah!

Vlle *pp*

H.

pp molto rall.

Andantino, bien rythmé.

LI. -on! _____

CHŒUR s'envolant.

SOPRANI. *pp*
Bé - - né dic - ti - on! Bé - - né -

SOPRANI. *pp*
Bé - - né - dic - ti - on! Bé - - né -

CONTRALTI. *pp*
Bé - né - dic - ti - on! Bé - - né -

CONTRALTI. *pp*
Ah! _____

Vlle. *pp* *pp*

H. *pp* *pp*

Andantino. bien rythmé.

pp *pp*
Ped Ped ✡

pp dim. pp

_dic - ti_on! Sur l'enfant __ et sur la de - meu -

pp dim. pp

_dic - ti_on! Sur l'enfant __ et sur la de - meu - -

pp dim. pp

_dic - ti_on! Sur l'enfant __ et sur la de - meu - -

pp dim. pp

Ah! _____ Sur l'enfant __ et sur la de - meu - -

Vlle

pp dim. pp

H.

pp pp

M.D. M.D. M.G. M.G.

pp dim. pp

Ped

Rall. *pp* *perdendosi.*

_re! Bé_né_dic_ti_

perdendosi.

_re! Bé_né_dic_ti

pp Rall.

_re! Bé_né_dic_ti_

Rall. *pp* *perdendosi.*

_re! Bé_né_dic_ti_

pp Rall.

_re! Bé_né_dic_ti_

perdendosi.

Vlle

pp Rall. e dim.

Rall.

H.

pp *pp*

Rall.

pp

Ped ✡ Ped ✡

Una corda.

Molto rall.

ppp

-on!

on!

ppp

-on!

ppp

-on!

ppp

-on!

Vlle

ppp perdendosi.

Molto rall.

H

pp dim.

pp

pp

ppp

pppp

Una corda.

Ped

Ped

✲

78.5. PARIS. E. DEFORISSE, GRAV.

Paris, Imp. Delanchy, Fg St Denis. 51